



கோசை நகரான் தமிழ் திருமுறை திருமணம்

தமிழே சிவம்

சிவமே இசை

திரு என்பது தெய்வத்தன்மை எனவும், மணம் என்பது இணைதல் எனவும் பொருள்பட்டு, திருமணம் என்பது மேன்மையான தெய்வீகத் துணையோடு இணைதல் எனப்படுகின்றது.



தனக்கொரு சடங்கு செய்யத் தான்பிறர் நோக்கத் தொங்கும்
இனக்குறை நீங்க இன்பத் தமிழ்மறை ஓத் என்றும்
சினத்துவந் தடர்க்கும் செவ்வேல் செந்தமிழ் இறைவன் அருளால்
தினத்தினம் தமிழர் ஆண்மை தரைம்சைத் தளரா தோங்க !

மு.பெ. சத்தியவேல் முருகனார்.

தொடர்புக்கு : கோசைநகரான் கையிலாய வாத்தியக் குழு,
கோயம்பேடு, சென்னை-107.

சிவ. ச. சிவக்குமார் - செல் : 9094500055, 9176881874.



Please subscribe : kosainagaraan youtube channel.

வகை-1



கோசை நகரான் தமிழ் திருமுறை திருமணம்

இடைச் சங்கம் முழங்குதல்

8



முரசு அறைதல்

9



10

மலர் தட்டில் பெண் அழைப்பு



தீ பந்தம் பிடித்தல்

11



மலர் பொழிதல்

12

வண்ண மலர்கள் பூமையாக தூவி வாழ்த்துதல்



மணப்பெண் அழைப்பு

13

தாம்பூலத் தட்டில் வண்ணமலர்களை வட்ட வடிவில் அமைத்து, மணமகளான திருமகளின் பாதங்களை அதன் மீது வைத்து அதனை மணமகன் தாங்கி மணப்பெண்ணை அழைத்து வருவதே மணப்பெண் அழைப்பு எனப்படுகிறது.



அம்மையப்பன் எழுந்தருளல்

14

திருமணம் என்ற சொல்லிலே திரு இருப்பதால் அதாவது சுவாமி இருப்பதால் இந்த நிகழ்வு சுவாமிவின் திருவடியில் நடைபெற வேண்டும் என்பதால் அம்மையப்பனை செந்தமிழ் ஆகம அந்தணர்கள் எழுந்தருள செய்கிறார்கள்



பழங்கால தமிழிசைக் கருவிகளின் இசை

15

பழங்காலத் தமிழர்கள் இசைக் கருவிகளை நான்காக பிரித்துள்ளனர். அவை தோல் கருவி, காற்று கருவி, கஞ்சக் கருவி, நரம்புக் கருவி. இவை தவிர உள்ள எந்த கருவியும் தமிழர் மரபு இல்லை. ஆகவே இந்த நான்குவகையான கருவிகளும் திருமண நிகழ்வில் இசைக்கப் படுகின்றது.



கலந்தி நின்றால் கவிவி காதலனோடும்

கலந்தி நின்றால் உயிர் கற்பனைவியல்லாம்

கலந்தி நின்றால் கலை ஞானங்கிளவல்லாம்

கலந்தி நின்றால் கவிவி கால முக்காலமே.

தமிழர்களாக பிறந்த ஒவ்வொருவரும் தன் வாழ்வில் தமிழுக்காக இந்த திருமணம் மட்டும் செய்தால் போதும். தமிழ் தானே வளரும். திருமணம் மட்டும் அல்லாது அதற்கு பிறகு வரும் வளைகாப்பு, தொடர்புடைய குழந்தைக்கு பெயர் சூட்டுதல், காதணி விழா, புதுமனைபுகு விழா, மண், பவளம், முத்துவிழா, போன்ற அனைத்து விழாக்களும், தேன் தமிழில் செய்ய ஏற்பாடு செய்து தரப்படும்.